



DIE PREISTRÄGER_INNEN 2018



Foto: Florian Schüppel

AROMA

Das Hamburger Duo AROMA bekennt Farbe und macht englischsprachigen Indietronic mit analogen Synthesizern und verrotzten Gitarren, bebildert mit herrlich sympathisch-buntem Trash-Einschlag. Düstere Klänge und beschwingt-fröhliche Sounds geben sich die Klinke in die Hand und wecken Assoziationen mit Künstlern wie *MGMT* oder *Air*. Auf dem aktuellen *Moonbootica*-Album sind sie mit einem Feature vertreten und in Kürze erscheint ihre selbst produzierte Debut-EP *BAZAR*. Play!

www.aromaromaroma.com

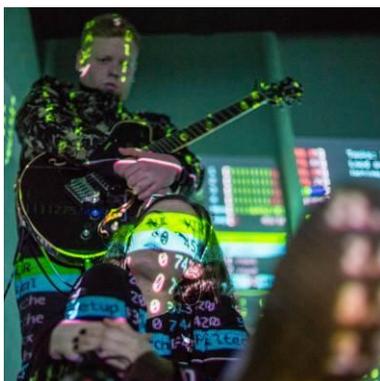


Foto: Finn Boxhammer

BLURRY FUTURE

Wut, Haltung, Schmerz und Melancholie – diese Band ist Pop at its best! Die knarzige Stimme von Charlotte Becher (Sängerin, Texterin, Songwriterin) und die Sounds von Marlon Mausbach (Gitarrist) machen den Sound von Blurry Future. Sie sind knalljung und erschaffen mit ihren musikalischen Einflüssen, deren Vielfältigkeit von Rock über Reggae bis zu Hip Hop reicht, einen einzigartigen Sound, den wir in Hamburg so noch nicht gehört haben. Frisch gegründet, sorgte das Duo bereits im letzten Jahr für Begeisterung in der Jury-Runde. Ein Jahr später spazieren sie ohne Umwege ins Finale. Wow!

www.facebook.com/blurryfuture



Foto: Gloria de Oliveira

GLORIA DE OLIVEIRA

Halleluja, wir sind entzückt von dieser Frau! Gloria de Oliveira macht Musik zwischen Dark Wave, Gothic und Synth Pop und produziert Videos zwischen Friedhof und Spitzengardine. Die Kunststudentin und Filmemacherin liebt die eigenwillige Ästhetik und veröffentlicht im Januar die erste, von Horrorfilm-Footage inspirierte, Videosingle „*Allegiance*“. Am 17. März folgt die Debut-EP „*LUA AZUL*“ in Kooperation mit dem Hamburger Produzenten *Spampoets*. Schon jetzt sind wir so deep verzaubert, dass wir es kaum erwarten können, mit ihr loszulegen.

www.lovespellsmusic.bandcamp.com



Foto: Ben Maier

KUOKO

Sie ist eine Hamburger selfmade Lady! Kuoko schreibt, produziert und recordet alles selbst, gestaltet Artwork und Bühnenbild und näht sich nebenbei futuristische Outfits für Bühne und *Kung Fu*-Musikvideos! Was dabei herauskommt ist fragil und detailverliebt und gleichzeitig so ausdrucksstark, dass die Jury ihr den Sportpokal mit Anlauf in die Hände drückt. Elektropop mit einzigartiger Stimme, *Lykke Li* meets *Björk* meets *Kate Bush*. Im April veröffentlicht sie die Videosingle „*Seeker, Finder, Keeper*“, im Juli erscheint ihre Debut EP „*Lost Woods*“ bei *Kabul Fire Records*. Go, Kuoko, Go!

www.facebook.com/kuokomusic



Foto: Yannick Müller

LEROY MENACE

Ein Tausendsassa, der gar nicht anders kann! Leroy Menace schreibt, rappt, singt, komponiert, produziert und mixed und das in beeindruckend internationalem Format. Nicht umsonst erscheint seine zweite EP „*Strangelands*“ 2017 beim Pariser Label „*Le Sofa*“, rund 20% seiner Hörer_innen sitzen in den USA. Dem aggressiven Namen zum Trotz rappt und singt er mit weicher Stimme und smoothem Flow auf trap-orientierten Beats mit teils jazzigem Einschlag. Seine letzte Single „*Headshakin*“ hat er gemeinsam mit *Plusma* produziert, der bereits die musikalische Grundlage für *Ace Tees* „*Bist du down*“ lieferte. Boh!

www.facebook.com/leroydamenace